

Incuintri al doman Imni uficiâl dal Friûl

Renato Stroili Gurisatti - Valter Sivilotti

Andante $\text{♩} = 69$ ***mf* 5**

Tenor 1
In alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal do-man. Sin fla-me che e vîf pes stra-dis dal mont sin non di u-ne pa-trie sin fis dal Fri-

Tenor 2
In alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal do-man. Sin fla-me che e vîf pes stra-dis dal mont sin non di u-ne pa-trie sin fis dal Fri-

Baritone
In alt o fra-dis, int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal do-man. Sin fla-me che e vîf pes stra-dis dal mont sin non... ..sin fis dal Fri-

Bass
In alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal do-man. Sin fla-me che e vîf pes stra-dis dal mont sin non... ..sin fis dal Fri-

Flauto 1
mf

Flauto 2
mf

Oboe
mf

Fagotto
mf

Clarinetto in Si ♯ 1
mf

Clarinetto in Si ♯ 2
mf

Soprano Sax
mf

Sassofono Contralto 1
mf

Sassofono Contralto 2
mf

Sassofono Tenore 1
mf

Sassofono Tenore 2
mf

Sassofono Baritono
mf

Corno in Fa 1
mf

Corno in Fa 2
mf

Tromba in Si ♯ 1

Tromba in Si ♯ 2

Trombone 1
mf

Trombone 2
mf

Eufonio
mf

Basso Tuba
mf

Timpani
mf

Glockenspiel

Piatto sospeso

G.C. e piatti

Basso elettrico
mf

Partitura coro femminile e banda

Incuntri al doman
Imni ufițial dal Friül

2

15

23

13

T 1 ũl. Scol-te_o Fri - ũl, o tie-re di li - bars di len-ghis e po-pui sēs cja-se di pās. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fā-si li-drīs di un u-nic de - stin

T 2 ũl. ...sin fis dal Fri-ũl. Fri ũl, o tie-re di li - bars e po-pui sēs cja-se di pās. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fā-si li-drīs di un u-nic de - stin

B ũl. ...sin fis dal Fri-ũl. Fri ũl, o tie-re di li - bars e po-pui sēs cja-se di pās. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fā-si li-drīs di un u-nic de - stin

B ũl. ...sin fis dal Fri-ũl. Fri ũl, o tie-re di li - bars e po-pui sēs cja-se di pās. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fā-si li-drīs di un u-nic de - stin

Fl. 1 *mf* *f* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *f* *mf* *f*

Cl.B♭ 1 *f* *mf* *f*

Cl.B♭ 2 *f* *mf* *f*

S. Sx. *mf* *f*

Sax. A. 1 *f* *mf*

Sax. A. 2 *f* *mf*

Sax. T. 1 *f* *mf*

Sax. T. 2 *f* *mf*

Sax. Bar. *f* *mf* *f*

Cr. 1 *f* *mf* *f*

Cr. 2 *f* *mf* *f*

Trb. S♭ 1 *f*

Trb. S♭ 2 *f*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Euf. *f* *mf*

B. Tu. *f* *mf*

13

Trp. *p* *f*

13

Glk. *f*

13

P.S.

13

G.c. e piatti

13

B. cl. *f* *mf*

24

T 1 *mf*
In alt o Fri - ùl, o Pa - tric mè san - te di fuar-ce spe-ran-ce si

T 2 *mf*
Fri-ùl, o Pa - tric mè san - te spe - ran - ce si

B *mf*
Fri-ùl, o Pa - tric mè san - te spe - ran - ce si

B *mf*
Fri-ùl, o Pa - tric mè san - te spe - ran - ce si

Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 *p* *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p* *mf*

Cl.Bs. 1 *p* *mf*

Cl.Bs. 2 *p* *mf*

S. Sx. *f* *p* *mf*

Sax. A. 1 *p* *mf*

Sax. A. 2 *p* *mf*

Sax. T. 1 *p* *mf*

Sax. T. 2 *p* *mf*

Sax. Bar. *p* *mf*

Cr. 1 *p* *mf*

Cr. 2 *p* *mf*

Trb. Stp. 1 *p* *mf*

Trb. Stp. 2 *p* *mf*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Euf. *p* *mf*

B. Tu. *p* *mf*

24

Trp. *mf*

Glk. *mf*

24

P.S.

24

G. c. e piatti

24

B. cl. *p* *mf*

15 *f* *p*

T 1 viest la tò int. Un po - pul si - gür che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man, in - cuin - tri ai siei fis. Un

T 2 *f* *p* viest la tò int. Un po - pul si - gür che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri ai siei fis. Un

B *f* *p* viest la tò int. Un po - pul si - gür che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri ai siei fis. Un

B *f* *p* viest la tò int. Un po - pul si - gür che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri ai siei fis. Un

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cl. B♭ 1 *f* *p*

Cl. B♭ 2 *f* *p*

S. Sax. *f* *p*

Sax. A. 1 *f* *p*

Sax. A. 2 *f* *p*

Sax. T. 1 *f* *p*

Sax. T. 2 *f* *p*

Sax. Bar. *f* *p*

Cr. 1 *f* *p*

Cr. 2 *f* *p*

Trb. Sp. 1 *f*

Trb. Sp. 2 *f*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2 *f* *p*

Euf. *f* *p*

B. Tu. *f* *p*

15 *f* *p*

Cr. 1 *f* *p*

Cr. 2 *f* *p*

Trb. Sp. 1 *f*

Trb. Sp. 2 *f*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2 *f* *p*

Euf. *f* *p*

B. Tu. *f* *p*

15 *f* *p*

Trp. *f* *p*

Glk. *f* *p*

P.S. *f* *p*

G. c. e piatti *f* *p*

B. el. *f* *p*

Piatto sospeso

41

Score for Female Choir and Band, page 41. The score includes parts for Soprano 1 (T.1), Soprano 2 (T.2), Bass (B.), Bassoon (B.), Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet Bb 1 (Cl.Bb.1), Clarinet Bb 2 (Cl.Bb.2), Saxophone Soprano (S. Sx.), Saxophone Alto 1 (Sax. A. 1), Saxophone Alto 2 (Sax. A. 2), Saxophone Tenor 1 (Sax. T. 1), Saxophone Tenor 2 (Sax. T. 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Cor 1 (Cr. 1), Cor 2 (Cr. 2), Trumpet 1 (Trb. Sp. 1), Trumpet 2 (Trb. Sp. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euf.), Bass Trombone (B. Tu.), Trombone (Tp.), Glockenspiel (Glk.), Percussion (P.S.), and Grand Cassa e Piatti (G.c. e piatti). The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings (f, mf, p, rit.) and lyrics in Friulian.

Lyrics (Soprano 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Bass):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Bassoon):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Clarinet Bb 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Saxophone Soprano):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Saxophone Alto 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Saxophone Tenor 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Saxophone Baritone):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Cor 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Trumpet 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Trombone 1 and 2):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Euphonium):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Bass Trombone):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Trombone):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Glockenspiel):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Percussion):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Grand Cassa e Piatti):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Lyrics (Bass):

po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.